

CRUCES DE TORMENTO

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Zambra

PIANO

f B C

No te pon-gas

tris - te, ro - sa de pe - ca - o; que el mal que me hi -

sis - te te lo he per - do - na - o. Con tal de te -

The musical score is written for piano and voice. It is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and triplets. The vocal lines are written in a single staff, with lyrics in Spanish. The score is divided into four systems, each with guitar chord diagrams above the vocal lines. The first system is labeled 'Zambra' and 'PIANO'. The second system includes the lyrics 'No te pon-gas'. The third system includes the lyrics 'tris - te, ro - sa de pe - ca - o; que el mal que me hi -'. The fourth system includes the lyrics 'sis - te te lo he per - do - na - o. Con tal de te -'. The piano part includes chords (B, C, G, Am6) and triplets. The vocal lines include lyrics in Spanish.



ner-te a la ve - ra mí - a, _____

se me da la muer-te i - guá que la



ví - a. _____



Por ti yo he pa - sa - o cru-ses de tor - men - to, _____



pe-ro me han ven - ga - o tus re-mor-di - mien - tos.




¡Vár-ga-me la Ma-da - le - na! ——— Es tan - to lo que te quie - ro, ——— que en
 pe - na, ——— por - que me cons - ta sa - bé ——— que aun -







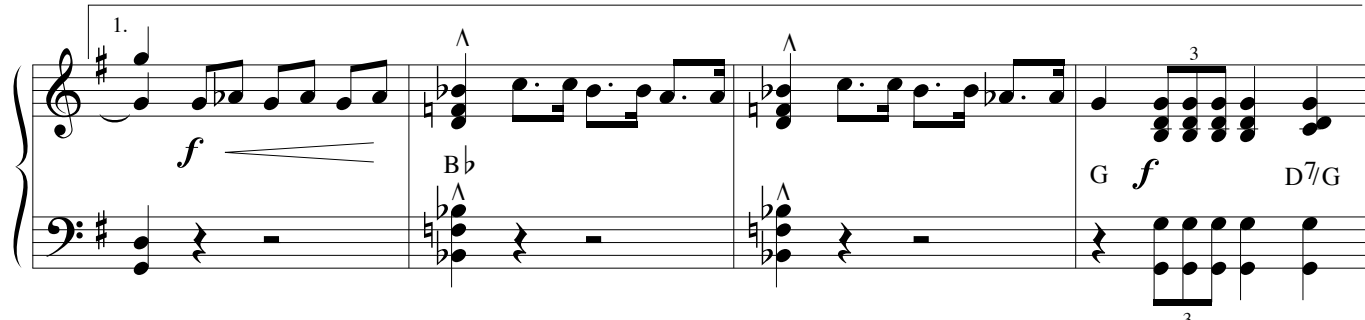

la san - gre de mis ve - nas ——— te lle - vo de cuer-po en - te - ro. ———
 que seas ma - la, o seas bue - na, ——— yo te ten - go de que - ré. ———







1. *f*  *Bb* *G* *f* *D7/G*

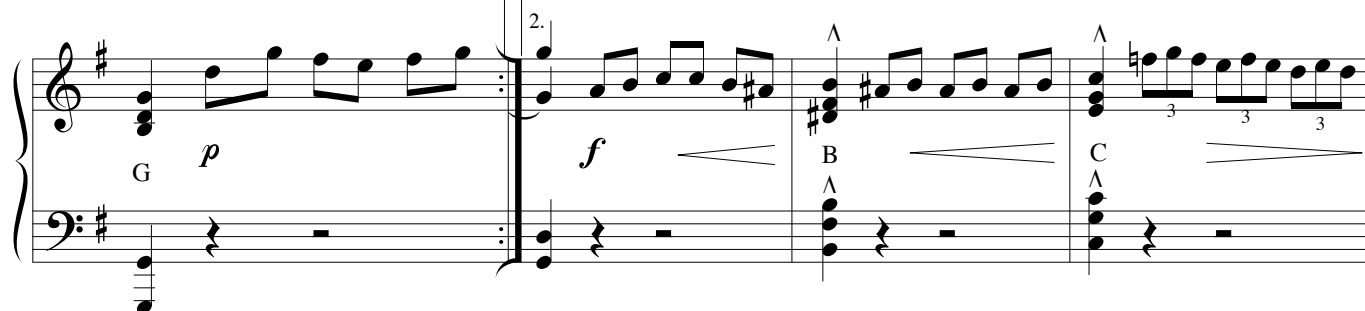






No hay pe - na co - mo mi

2. *p* *f* *B* *C*





¡Por ma - la, Dios mí - o, te hu - bie - ra ma -



ta - o! _____

Por bue - na que has sí - o yo te he per - do - na - o, _____



por - que e - res, sen - tra - ñas, mis sin - co sen - tí - os. _____

¡Ay, ro - sa, mi



ro - sa, _____ ro - sa de pe - ca - o! _____